

СПЕЦПРОЕКТ

СОВМЕСТНО С ФОНДОМ
OPEN UKRAINE

**ГЕРОЙ
НАШЕГО
ВРЕМЕНИ**

detvora продакшен

Шестеро подростков из Черкассы снимают кино о детских проблемах. Их главные герои – тоже подростки: Настя, ранее очень стеснительная, а ныне преодолевающая смущение и ставшая моделью, Надя, мужественно сражающаяся с редкой онкологической болезнью. Дети озвучивают фильмы на трех языках: украинском, русском и английском. Их новому хобби всего два года, но это не помешало тинейджерам занять призовые места на международных детских телеконкурсах. Организовала телекружок в Черкассах Марьяна Калашникова – журналистка-телевизионщица и мать двоих из шести энтузиастов. Говорит, что просто искала возможность проводить больше времени со своими дочерьми

Наталья КОЛОВА, «Профиль»



Детская студия – это всего лишь маленькая комната с двумя компьютерами. Три девчурки – Тамара, Ангелина и Света – просматривают видеоматериал и оживленно обсуждают свой фильм. Приглашают меня взглянуть на монитор. На экране бледная девочка Надя. Детский голос за кадром рассказывает, что Наденька очень хорошая и очень хочет жить, но она тяжело больна: саркома нерва возле позвоночника. Украинские и российские врачи даже не берутся ее лечить, пообещали прооперировать онкологи из Европы. Ловлю себя на мысли, что видеоряд подобран не

по-детски вдумчиво: крупным планом взгляд Нади, далее – кадры, сделанные несколько лет назад, где девочка еще полна сил.

С этим социальным фильмом «Мир Надежды» в 2009 году на международном конкурсе «Прессвесна» дети заняли второе место. А в 2008-м креативные подростки на этом же конкурсе были третьими – с семиминутным видеорассказом об их землячке Насте. Девочка долгое время оставалась закрытой, ни с кем не общалась. Ей помогло случайно увиденное объявление о наборе в модельное агентство. Там Настю научили не бояться быть собой. Фильм так и называется – «Будь собой».

» Дети при деле

Марьяна сначала обучала только своих детей, а потом появилось много желающих, и образовалась детская студия

«ПРОСТО ОЧЕНЬ ХОТЕЛОСЬ,
ЧТОБЫ ДОЧКИ БЫЛИ РЯДОМ»

На вопрос «Как вам пришла идея создать такой необычный кружок?» Марьяна Калашникова отвечает, что сначала это была просто попытка совместить работу и воспитание детей. «Как у всех телевизионщиков, работа отнимала у меня очень много времени. Часто я брала детей с собой, благодаря чему они рано познакомились со спецификой работы на телевидении. Я увидела, что им интересно, разрешила придумать и снять пару сюжетов. Помогала, конечно, рассказывала, учила. А потом подумала, что можно приобщить к этому и других детей». Сама Марьяна тоже оказалась на телевидении случайно. В начале девяностых она преподавала в музыкальной школе, учила детей игре на баяне и аккордеоне. Но чувствовала, что хочет больше общаться с людьми. Активный характер заставлял постоянно двигаться вперед, к новому, неизвестному. На тот момент Марьяна уже изучала языки в университете и ей посоветовали попробовать себя в качестве журналиста. «Я всегда буду помнить свой первый сюжет. Речь шла об успешном сельскохозяйственном предприятии. Я очень волновалась, но председатель этого хозяйства оказался прекрасным человеком. Его рассказ был настолько увлекательным, что я быстро успокоилась. В итоге получилась очень интересный материал, – смеется собеседница. – Вы знаете, я до сих пор каждый раз волнуюсь во время съемки и монтажа. Все время хочется сделать все максимально хорошо. Но с этого первого раза я усвоила один важный урок: к своим зрителям надо относиться, как к близким друзьям – рассказывать так, чтобы было интересно и увлекательно».

Сейчас Марьяна Калашникова является специальным корреспондентом телекомпании НТВ, готовит сюжеты для программы «Чрез-



вычайные происшествия», до этого была спецкором подобной передачи на украинском телеканале НТН. Еще раньше она исполняла обязанности директора информационных программ на Закарпатском областном телевидении, а до того работала на Черкасской ОГТРК. Заброшенный по ненадобности педагогический опыт теперь ей очень пригодился. «Я ведь помню еще по музыкальной школе, как важно к каждому ребенку найти свой подход, создать такие условия, которые помогут ему раскрыться. Главное, чтобы дети делали все с огоньком в глазах, получая удовольствие от самого процесса». К делу взращивания молодых талантов Марьяна приобщила и своих коллег – режиссера, оператора и сценариста. Два раза в неделю три мальчика и три девочки приходят, чтобы научиться писать сценарии, планировать съемки.

СКАЗОЧНОЕ ХОБИ

Помимо фильмов о проблемах, дети с удовольствием снимают сказки. Мне показали сказку, снятую ко дню Святого Валентина – «Спасенная любовь». Младшая дочь Марьяны в фильме сыграла колдунью, которая превратила прекрасную девушку в кошку. Старшая сестра Ангелина и ее

подруга Света в фильме помогают парню найти любимую. Одна из главных ролей досталась домашней любимице – кошке Лизе. Таким образом, при деле была вся семья. В видеоархиве начинающих режиссеров-актеров есть еще сказка к Новому году «Новогодняя морковка», в которой детвора ищет Дедушку Мороза, чтобы поздравить его с этим прекрасным праздником.

Девчонки хвастаются, что им очень нравится делать что-то самостоятельно. Рассказывают, как на конкурсе в Киеве получили задание снять сюжет на тему «Экран детскими глазами». Идея – объяснить взрослым, что, по мнению детей, должно быть на телевидении, а от чего давно пора избавиться. Задание усложнялось еще и обязательным условием – безмонтажной съемкой, которую в тот же день просматривало взрослое жюри. И дети справились: писали вопросы мелом на асфальте «Должно ли быть курение?», снимали курящих людей и мелом писали – нет. Нашли разбитую витрину, сняли крупным планом и написали на асфальте «Нет хулиганству». Завершает двухминутный ролик Тамара. Она говорит, что не хочет видеть насилие с экрана, ей нужны солнце, небо и цветы.



» Дочки-матери

Марьяна учит младшую дочурку Тому азам видеосъемки. Наследница в восторге

Полностью согласна с младшей дочерью Марьяна Калашникова. Говорит, что мечтает о детском телевидении. «Ведь если взрослые будут смотреть детские передачи, может быть, они начнут воспринимать мир по-другому, гораздо проще относиться к своим проблемам. Хочу,

чтобы передачи, как и сейчас, выходили на трех языках. Мои дети хорошо ими владеют. Сейчас у нас в регионе очень мало детских программ, а с участием детей в процессе их создания, пожалуй, нет ни одной. Мне предлагают заниматься этим местные каналы. Но хотят, чтобы мы делали их



» Будущие звезды

Ангелина и Света мечтают снимать кино и делать видеосюжеты, от которых у зрителя вызывают положительные эмоции. Выпускницы благодаря хобби определились с профессией. Света (на фото внизу справа) будет учиться режиссуре, Ангелина – журналистике

каждую неделю минут на двадцать. Я против. Дети должны получать удовольствие от того, что делают, не спешить, иметь возможность подумать, что-то переделать».

Я спросила у Светы и Ангелины: «Что вам больше всего нравится: сказки или серьезные ролики?» «Очень нравится снимать то, что вызывает у зрителя позитивные эмоции», – ответила Света. Ангелина поделилась, что по-другому смотрит фильмы после того, как попробовала сама снимать. «Обсуждаем, что сделано хорошо, что можно было бы снять по-другому», – размышляет как заправский режиссер девочка.

Ангелина в этом году выпускница, а Светлана в следующем заканчивает школу. Обе решили сделать хобби своей профессией. Света будет поступать на режиссерский факультет, а Ангелина решила стать журналистом, как мама.

Они хотят изменить своим сюжетами и фильмами мир к лучшему и верят: такая возможность им обязательно представится. ■